

# Goggas in die bib

DOMINIQUE VERSTER  
\*Vertaal deur Dominique Fuchs

Patogene in algemene areas soos biblioteke en badkamers ontlok gereeld kommer onder die publiek. Dit is veral die geval tydens die eksamenseisoen wanneer honderde Maties in die bib saamdrom en hulle mikrobakterie-kolonies onder een dak integreer.

Die dodelike kombinasie van dieswak ondergrondse ventilasie, die dig gepakte boeke en die hordes studente wat in die biblioteek bymekaarkom gedurende hierdie tydperk is die definisie van 'n patogieniese speelparkie. Volgens 'n reeks studies wat deur Karbowska-Berent et al. in 2011 gedoen is, is boeke wat styf teen mekaar gepak word 'n ideale ruimte vir kieme om te floreer. Die sellulose in die papier en die proteïene in die stof wat die boeke bind, is die perfekte ruimte vir mikrobakterieë om te groei en siektes te versprei. Die dig gepakte boeke en die rakke in die biblioteek kan die vloei van lug belemmer. Dit maak dit moontlik vir mikro-organismes om in die lug te sedimenteer en stof te vorm, wat gevolglik allergieë kan vererger.

Die swak higiëne in biblioteke word geïllustreer deur die artikel, "Fifty Shades of Grey Goes Viral", wat in 2013 geskryf is. Dit het bewys dat biblioteekboeke wat gereeld uitgeneem word met die herpes-virus besmet is. Gelukkig kan studente die aanslag van patogene



DIE VUIL PLEK WAAR ONS STUDEER Biblioteke is 'n teelarde vir bakterieë. Foto: Kesia Abrahams

afweer deur die volgende raad te volg. Was jou hande gereeld gedurende studiesessies of gebruik handsaniteerders. Volgens Karbowska-Berent et al. se studie moet studente dit vermy om hul skryfbehoeftes te kou of hul vingers te lek as hul bladsye omblaai.

Meeste studente blyk om bekommerd te wees oor die biblioteek se toilette en oor die toestand waarin dit agtergelaat word deur ander studente. Volgens 'n studie wat in 2011 onderneem is, behoort die toiletstipplekke van publieke fasiliteite nie studente se grootste bekommernis te wees nie.

Die studie het bevind dat wanneer 'n toilet met 'n oop deksel gespoel word, mikrobies in die waterspatsels vinnig oor 'n wye area versprei. Dit gekombineer met die feit dat nie alle individue altyd onthou om hul hande te was na 'n uitstappie badkamer toe nie, is 'n groot bron van kommer.

Weens hierdie onhigiëniese praktyke, is deurhandvatsels en krane meer met kieme besmet as toilette. Vermy dit om aan deurhandvatsels en krane te vat deur liewers met jou moue daaraan te raak. Was jou hande en naels deeglik vir ten minste 20 sekondes.

# PULP REVIEW

## The Art of Self Defense



Directed by: Riley Stearns  
Starring: Jesse Eisenberg  
Rating: 1.5/4 Stars

ARRIERINGSTINGABABYWOMANMANINSTAARRIEHOHOSNACKSHOHO

JESSE EISENBERG is fast becoming one of the best actors in Hollywood today, but starring in Riley Stearns' *The Art of Self-Defense* will be a decision he might come to regret later in his career.

Jesse plays 36-year-old nerd, Casey Davies, who, after getting mugged in the street, decides to join a karate dojo to learn how to defend himself.

As Casey's fighting ability develops, so does his relationship with Sensei (the instructor), who leads Casey down the path to discovering the deeply sinister and cult-like nature of the dojo and its members. Unfortunately, this synopsis makes the movie seem more exciting than it is.

Despite all efforts on behalf of the marketing team, this movie will not be remembered as the "quick-witted, action-packed thriller" it tried to be. On the other hand, it is an unnecessarily slow burner in plot and dialogue.

Watching the characters speak is like watching a leaking tap, with the words dropping

out of their mouths in a lifeless sort of rhythm. Alessandro Nivola's performance as the enigmatic karate Sensei is one of the few highlights here, as he seems to be the only actor that finds a way to make the writer's cringe-worthy dialogue work.

Jesse is also well suited to the role of Casey, but his performance doesn't amount to much. It will be a surprise to see this movie get any nominations at the big awards shows later this year.

There has long been a rift in the opinions of movie critics and the public. Audiences simply seek enjoyment and thrill, whereas critics sometimes wrongly hold their noses in the air and give bad reviews to good films if they are purely made for enjoyment, because they are not "art".

If there is one thing on which the public and the critics can both agree on, it is this: *The Art of Self-Defense* is neither a work of art, nor is it enjoyable.

I do not recommend this movie, but there are some other great films screening at Pulp.

# Campus closet: Die *Daisies* vibe in Stellenbosch

Mia van der Merwe het op kampus gekyk vir mense wat die musiekfees na Stellenbosch toe bring.



DIE GOTH-CHIC

'n MEER gewaagde styl word vasgevang in hierdie uitrusting. Hierdie styl is perfek vir 'n edgy maar steeds gemaklike en praktiese stylvolle uitrusting stel. Die kombinasie van die lui-perdpatroon-romp en die choker verskaf 'n rock-geïnspireerde voorkoms. Tesame met gewaagde aspekte, is die uitrusting nog steeds gemaklik met die bypassende gekleurde hemp en tekkies.



EENVOUDIGE VIBES

WIL jy 'n modestelling maak, maar steeds gemaklik wees? Hierdie is beslis 'n goeie kombinasie vir beide – 'n donker knopieshemp met 'n patroon word gekombineer met 'n sagte kakie-kortbroek. 'n Polarized sonbril vir die lenteson is die perfekte manier om die modestelling af te rond en prakties te maak om jou gunstelingkunsenaar te bewonder gedurende 'n helder dag.



DIE IMPRESSIONIS

HIERDIE uitrusting is perfek vir die student wat koppe wil laat draai deur om so min as moontlik moeite te doen. Die kombinasie van die klere is basies en daar is geen tierlantyntjies nie, maar tog trek dit aandag. 'n Mengsel van lyne en vorms verlei die oog. Die opvallendste item in die uitrusting is beslis die kleurvolle hemp wat vasgevang is tussen 'n bucket hat en sokkies.



EMO-STYL

DIE uitrusting vang die soft punk emo-styl perfek vas en dit is vir die meer gewaagde individu. Die tweetonige uitrusting skep dimensie deur met horisontale en vertikale lyne, sowel as vorms te speel. Die besige komposisie word gebalanseer met 'n wit hemp en afgerond met bonkige swart stewels en 'n swart leer-hals-snoer met silwer ringe.



PATRONE OP PATRONE

UITRUSTING soos dié een is perfek vir uitspattige studente wat aandag wil trek. Die kombinasie van die gekleurde patroonbaadjie met die gespikkelde rokkie vang die lawwe gees perfek vas. Met die verskillende patrone weet mense nie presies waar om te kyk nie. Die uitrusting word verder gebalanseer met 'n helderrooi handsak.